

Per le inserzioni rivolgersi alla Società An. A. Mancini & C. UDINE - Via Lancia 2 (Angolo Via F.lli Nazario) - MILANO - Via Paolo, 12 e Succursali.

ABBONAMENTI: Sottoscrizione annua Lire 200 - Ordinario annuo Lire 65 - Semestrale Lire 35 - Trimestrale Lire 15 - Un numero cent. 25.

Ufficio di Tipografia: Via di S. Francesco 10 - UDINE

GIORNALE del FRIULI

ORGANO DEL PARTITO NAZIONALE FASCISTA

Esclusi per ogni millimetro di altezza, larghezza una colonna: Arviti commerciali Lire 0.25 - Finanziarie, legali, assemblee, diffusi, concorsi, auto, comiziati, ecc. Lire 1.50 - Necrologio Lire 1.50 - Corpo del Giornale Lire 3 - Tassa Governativa in più.

REDAZIONE: GORIZIA - F.lli Nazario - CIVIDALE
 Telef. Direzione 1-15; Redazione e Amministrazione: 3-30
 I manoscritti non si restituiscono - C. C. con la Posta

Rievocazione

AUGUSTO TURATI

Ho incominciato a parlare di Augusto Turati nel 1925, durante quel famoso sciopero metalurgico su cui incombevano tre doveri: difendere gli interessi degli operai, disingannare i reazionari sulla presunta natura antiparlamentare del Fascismo, portare fatalmente in primo piano della politica nazionale il capo delle camicie nere bresciane.

Sfogliando il «Popolo d'Italia» di quel tempo si trovano degli articoli miei pieni di entusiasmo per il giovane Segretario Federale che aveva assunto di sua iniziativa una responsabilità così grave dimostrando contemporaneamente una coscienza alta, una invidiabile capacità ed una serietà degna di ammirazione.

Allora, passata la fastidiosa bufera mazzettiana, si parlava della nuova classe dirigente, dei giovani che bisognava strappare ai tentacoli delle situazioni locali e portare più in alto fin dove la fede e l'ingegno avrebbero consentito.

Turati mi parve una grande scoperta, e poiché Brescia non era sospetta di elargire i favori che di solito sono propri di Roma, lo dissi con calda parola, a cuore aperto, da una tribuna così autorevole e tanto venerata com'è il «Popolo d'Italia».

Per la verità, Turati mi si era presentato anche prima come valore intellettuale, in una di quelle adunate tipiche in cui dalle parole si poteva misurare il cervello del capo. Del Fascismo mantenevo, in sei o sette, formavano un gruppetto di oratori di primo ordine, secondo quello che dicevano gli esponenti delle provincie finissime per giustificare gli inviti che continuamente ci rivolgevano, e anche secondo quello che doveva pensare con eccessiva bontà la Direzione del Partito poiché spesso ci mandava in giro con l'austera qualifica di oratori ufficiali.

Senza insuperare di quel «primario ordine» di cui noi sapevamo con precisione neppure il valore relativo all'ambiente ed al momento, godevamo di codesta fama, la quale, in fondo, aumentava il prestigio del Fascismo, vigilante, che non mancava di compiere, l'espressione più alta della nostra passione.

Qualche volta, con aria garbata, assistevamo alle cerimonie fuori provincia per misurare su quella degli altri la nostra capacità e cercare di trarre dal confronto la convinzione di non demeritare il diritto di dirigere i nostri fedeli, intelligenti e bellissimi camerati.

Fu in una di codeste ricognizioni che mi imbattetti in Turati oratore.

Egli era sull'arredo di Carpe, nodoso, diritto, composto, col braccio teso in un gesto elegante quanto energico. Parlava da venti minuti. Il ragionamento era già avviato e le parole precise, ben scelte, agghindate con sobrietà aristocratica, andavano ad una ed una a comporre il periodo letteralmente perfetto e di rara efficacia. Usava gli aggettivi con sorprendente misura e solamente quando convenivano al soggetto. Le sue immagini erano vive e trasparenti, gli esempi convincenti e la critica, narrata da una dialettica serrata, giungeva inesorabilmente al centro del bersaglio. La parola scorreva fluida, impetuosa, spontanea. Nulla ripeteva l'eleganza retorica e demagogica di origine professionale. Gli artifici degli istrioni rossi subivano in quella piazza una solenne smentita per opera di un giovane, che sorreggeva potente nell'arringa politica.

La folla, dominata dalla parola, dal gesto e dallo sguardo, tributo infine all'oratore una indimenticabile ovazione, cui mi associavo con la forza delle mani e la resistenza della gola, conquistato come tutti gli altri, per degli altri.

Sentii che quel secco collega bresciano, heffeggiatore di pedana, era già qualcuno, non facile a convincersi che esso sapeva molto più di quanto non desse a vedere.

Rivisto qualche anno dopo, impegnato in una formidabile partita, Turati mi sembrò un altro, comunque trasformato in meglio. Là, sull'arredo, era lo squadrista, il comandante d'armata, il Capitano del Popolo, che non poteva sfuggire alla suggestione dell'ambiente, così per quanto sobrio, misurato, circospetto, cedeva di tanto in tanto agli assalti del sentimentalismo. Qui invece era il freddo aritmetico, a Rossoni, giunto con le fiamme in bocca, faceva una dettagliata relazione ricca di elementi polemici, irta di cifre e forte di un complesso di ragioni spiritali entro cui già si delineava qualcuno degli attuali ordinamenti corporativi.

In questi ultimi tempi, ammirati per la grande opera compiuta in silenzio, le migliori penne del giornalismo fascista si sono indugiate intorno alla figura del Segretario del Partito. Nobilitata di intellettuali cui non parvero di esaltare il proprio spirito donando ai capi degni il migliore prodotto della propria

intelligenza fattasi interprete dei sentimenti che stanno racchiusi nel cuore.

Verrà il giorno in cui le organizzazioni create da Turati, l'ordine costituzionale dato al Partito, lo stile di vita imposto come legge morale ai fascisti, i suoi scritti ed i suoi discorsi, verranno esaminati, studiati, soppesati, valutati in tutti i loro importanti aspetti. Oggi nella fretta di dire, forse si direbbe meno di quello che giustizia vorrebbe; certo molti pensieri, considerati come elementi decorativi, diverranno col tempo figurativi, infatti c'è tutta una filosofia turatiana in movimento, di natura pedagogica e necessaria per spiegare, divulgare la più complessa e profonda, la sola originale che abbia il Fascismo: quella del Duce, cui Turati funge da traduttore fedelissimo, intelligente, appassionato.

Ritengo che Turati non possa ricevere elogio più alto, né altro consentito.

L'esecuzione capitale dei quattro terroristi slavi eseguita dalle Camicie Nere della "San Giusto"

Giustizia

Guido Neri è vendicato.

La bomba scoppia la sera del 20 febbraio nei locali del «Popolo di Trieste» ha dato modo alla giustizia fascista di mettere la mano su tutti i componenti della vasta organizzazione che, sobillata e finanziata da oltre confine, si proponeva di spargere il terrore fra le pacifiche popolazioni della Venezia Giulia per sollevare il malumore contro il Governo italiano, e raccogliere e inviare, appena individuata la posizione, notizie di quartieri militari obbedendo ciecamente agli ordini che venivano impartiti da misteriosi personaggi posti al sicuro al di là della frontiera.

L'Italia Fascista non poteva tollerare che questo stato di cose si perpetuasse. La giustizia fascista scese inesorabile sui principali capi inestinguibili ammonendo che non è permesso attardarsi impunemente alla sicurezza dello Stato. Il Tribunale Speciale ha agito serenamente ed equamente giudicando con chiarezza e fermezza romana.

I capi delle organizzazioni terroristiche antitaliane e antiscandali, responsabili dei principali eccidi, sono stati immediatamente giustiziati, hanno avuto la pena dei traditori. Nessuna pietà per essi che erano armati e ciononostante conosciuti dai fatti loro impuniti e che si sono comportati da vili e paurosi, nel momento della prosecuzione delle responsabilità, accusandosi in una maniera vergognosa l'uno con l'altro.

Questo ammoniva la memoria santa dei più puri martiri fascisti e il monito è stato presente ai 56 militi della 58. Legione Camice Nere che con mano ferma hanno impugnato stamane all'alba, e scatenato i moschetti sulle schiene dei traditori.

La stampa romana ha dedicato alla sentenza ed all'esecuzione ampie colonne.

Il «Tevere» afferma che non bisogna dimenticare nell'accogliere la sentenza di Trieste che il Tribunale Speciale che l'ha emessa, fu creato, esiste e funziona.

«Per la difesa dello Stato» - aggiunge il giornale - di entità superiore che trascende gli individui per la costituzione e il rafforzamento della quale martiri ed eroi versarono il loro sangue, poeti e scienziati donarono la loro vita, intellettuali, creatura di ogni ceto e di ogni sesso si fecero e si fanno. Uomini di grido ed onore, lavoratori, esseri del migliore di noi, essi: la vita dello Stato è cosa sacra, inviolabile, un patrimonio prezioso da tutelare con passione. Essa è la nostra forza, di comunità nazionale è il nostro salvataggio. Inel monito, è la ragione d'essere senza la quale si torneremo alla tribù o all'anarchia. Attenziosi alla vita o alla salute dello Stato è il più grave dei delitti, un delitto mostruoso che non ha nulla di politico, poiché è tentativo di assassinio di un popolo cui si cerca di spezzare la spina dorsale. A Colui che in difesa e per la grandezza dello Stato offre con sublime dedizione la vita, fu riservato il massimo della gloria sull'altare della Patria: il massimo dell'ichonimia, dev'essere destinato a colui che contro lo Stato attenta per distruggerlo. Il massimo dell'ichonimia è la faccenda alla schiena salvata ai traditori. Si può agevolmente pensare senza forzare le tinte che sia stata la voce dell'Istituto a comandare il fuoco al plotone di esecuzione che avveniva proprio nella zona dei cimiteri di guerra, proprio là dove si sa che il cimitero fu nella difesa della patria, e nella conquista di una perfetta dignità. Il popolo dice, a commento della sentenza di giustizia che richiama

ambirne all'infuori di quello espresso dal Duce.

Vediamo di frugare nella miniera. Mussolini, avaro negli elogi, perché è severo con se stesso prima che cogli altri, a prefazione di «Ragioni ideali di vita fascista» scrive:

L'autore del libro, il Console Augusto Turati, Segretario Generale del P. N. F., è a sua volta, così come viene sbalzato dal suo libro, è così come nella realtà della vita e delle opere: un uomo di passione, di fede e di saggezza.

Per il Duce la passione e la fede congiunte alla saggezza, determinano l'armonia di tutte le più alte qualità dello spirito umano e il perfetto equilibrio.

Vi può essere e oggi superiore? Quando io gli feci la proposta di Segretario Generale del Partito, egli mi rispose semplicemente: «Sta bene». Era ancora una volta, il fante fascista che accettava l'ordine, con semplicità, senza discutere, tergiversare o a vanza riservare o condizioni. Da allora, col pieno e ripetutamente testimoniato plauso del Gran Consiglio, l'on. Turati regge, con intelligenza, forza e misura,

il timone del Partito e le masse dei gregari ne hanno compreso, e perfettamente approvato lo stile.

Questo è un ritratto intimo fatto da un grande psicologo. Qualche anno dopo il Duce riafferma in maniera caorosa ed affettuosa la sua stima per il suo collaboratore più prezioso.

Nella prefazione di «Una rivoluzione e un Capo» dice:

E' bene ripubblicare questi discorsi perché taluni di essi, io già chiamati in altra sede fondamentali e tutti hanno in sé tali doti di fresca attualità che permettono loro di sfidare impunemente il passar del tempo e di non si tratta di parole, ma di atti di fede.

I veterani del Fascismo, quelli che si possono chiamare della «prima ora», non soltanto a regola di orologio ma per costanza di fede, ammirano nei discorsi di Turati, la linea dell'intransigenza soprattutto morale, avversa a tutti i profittatori e le canaglie che si illudono di servirsi del Fascismo a scopi personali.

Ecco, dopo queste parole affiora alle labbra una domanda,

questa: quale scrittore può in coscienza tentare di scoprire un Turati migliore, o con quale autorità ne può presentare uno migliore?

Anche in fatto di profili, l'occhio acutissimo del Duce, promove dei giudizi esaurienti e definitivi.

Turati ha altissimo il senso del dovere, devoto il rispetto per la carica che copre, radicata la fede, l'obbedienza al Duce, per dissipare un patrimonio morale di immensa valore.

Chi fu sempre d'esempio agli altri non può mordere al pomero di Eva.

Intanto, per dimostrare che è sempre buono, Turati mi deve perdonare questa rievocazione, non per me che non merito tanto, ma per quel po' di prosa di Duce che tutti i fascisti rileggeranno avidamente e anche per quel rapidissimo shatter di quella che la stessa prosa ha provocato nell'interessato, sebbene mandata a memoria, virgole comprese, e ripetuta chissà quante volte nel silenzio della notte, nelle ore in cui abbiamo l'illusione di essere completamente soli con noi stessi.

I. FOSSANI

La rivoluzione a Buenos Ayres

Il governo assunto da una Giunta militare

BUENOS AYRES, 6. In seguito all'annuncio della decisione presa da Irigoyen di dare i poteri al vice presidente darinez, nelle principali arterie della capitale si sono verificati i sordini. La notizia per quanto non fosse in attesa ha prodotto una impressione; scontri sono avvenuti nelle vicinanze degli uffici dei giornali i cui telefoni sono stati improvvisamente sospesi. E' stata stabilita la più severa censura e sono stati vietati tutti gli assembramenti.

Nel pomeriggio è stato pubblicato un decreto del vicepresidente darinez col quale viene dichiarato lo stato d'assedio per la durata di trenta giorni nella capitale. Il provvedimento è stato preso secondo informazioni ufficiali, affinché sia permesso il ritorno alla calma degli animi e venga stabilita la vita normale in città.

Un'ulteriore notizia da Parigi dice: L'Agenzia Navale pubblica che a Buenos Ayres è scoppiata una rivoluzione.

La preparazione del movimento. Notizie sul movimento rivoluzionario scoppiato recano che il generale Uriburu, uno dei più violenti oppositori di Irigoyen si sarebbe accampato con le sue truppe a Mayo e minaccerebbe di marciare su Buenos Ayres.

Quattro reparti di polizia municipale hanno fatto causa comune con le forze rivoluzionarie portandosi al campo di Mayo. Tutta quella guarnigione si è sollevata contro il Governo centrale. Nella città nel corso della giornata si sono avuti piccoli scontri fra la polizia e i dimostranti. Si ignora se vi siano delle vittime. Irigoyen continua a rimanere nella sua abitazione. Si conferma che le sue condizioni di salute sono realmente precarie. Aeroplani militari hanno volato sulla città gettando manifesti a firma dei membri della Giunta militare nei quali si incita alla rivoluzione.

La redazione del giornale «La Epoca», organo di Irigoyen, è stata assalita dalla folla dei dimostranti, nell'incidente si hanno a deplorare alcuni morti e feriti. La polizia continua le indagini per stabilire l'origine del movimento che per molti segni appare assai sospetto. Una colonna di alcune centinaia di dimostranti è mosso incontro all'avanguardia del generale Uriburu che si assicura avrebbe iniziato la marcia dal campo Mayo su Buenos Ayres.

Negli ambienti politici circola insistentemente la voce che Figueroa Alcorta sarà assunto alla presidenza della Repubblica con la collaborazione di Rodriguez Larreda agli affari esteri.

Negli stessi ambienti la situazione è considerata seria per il fatto che alcuni reggimenti della capitale si oppongono energicamente alla marcia delle truppe della guarnigione di campo di Mayo.

Giunge notizia da La Plata che un reggimento di quella guarnigione avrebbe fatto causa comune con le forze rivoluzionarie e avrebbe iniziato la marcia sulla capitale. Non si hanno notizie sull'atteggiamento assunto dalla marina di fronte agli ultimi avvenimenti per quanto sei navi da guerra siano da una settimana ancorate nel porto.

La marcia sulla Capitale

Alle ore 13.40 non era ancora segnalato alcuno scontro fra le truppe fedeli al governo e i reparti rivoluzionari. La polizia ha ricevuto l'ordine di evitare l'uso delle armi contro i dimostranti. La vita commerciale della città è completamente paralizzata. Gli uffici sono chiusi. Si apprende che il generale Uriburu avrebbe inviato un ultimatum, al governo chiedendo la dimissioni definitive di Irigoyen e minacciando di fare aprire il fuoco contro il palazzo della presidenza in caso di rifiuto.

Nei manifesti lanciati dagli aeroplani militari è detto che l'atteggiamento dell'esercito rivoluzionario risponde all'unanime sentimento della grandissima maggioranza della popolazione.

La costituzione è detto in essi, obbliga i cittadini a prendere le armi quando la loro libertà è in pericolo: il momento è giunto, sembra che la ribellione militare sia stata organizzata da cinque ufficiali.

Si apprende che se le forze rivoluzionarie interranno settimane la loro marcia sulla capitale esse incontreranno assai debole resistenza.

La vittoria dei rivoluzionari

BUENOS AYRES, 6 notte. Le forze rivoluzionarie sono entrate trionfalmente nella capitale tra l'entusiasmo della cittadinanza che ha calorosamente festeggiato i capi del movimento.

Il successo del movimento è completo. Esso si è delineato dal momento in cui le forze navali hanno espresso la loro solidarietà coi promotori del movimento. Alle 13.30, ora locale, alla periferia della città si sono avuti scontri fra nuclei della polizia e gruppi di dimostranti. Ben presto gli

scontri si sono ripetuti nelle varie vie principali della capitale. La polizia è stata costretta a fare uso delle armi per non essere sopraffatta. I dimostranti hanno risposto con vari colpi. Si ignora se vi siano vittime.

Il Governo è stato assunto da una Giunta militare presieduta dal generale Uriburu, e composta dai generali Sanchez, Sorondo e Padilla.

Il Re inaugura a Bari la Fiera del Levante

ROMA, 6. L'inaugurazione della prima Fiera del Levante è avvenuta alla presenza di S. M. il Re al quale Bari fascista tutta ammantata di tricolore ha fatto una entusiastica manifestazione di devozione. Quando alle 8.15 sono stati stesi i cordoni di trappa le vie e le piazze che saranno percorse dal corteo Reale sono già stipate di folle impazienti ed entusiaste.

Il trono Reale entra alla stazione alle 9. Una compagnia d'onore schierata presso l'ingresso della saletta Reale presenta le armi mentre la musica presidenziale intona la Fanfara Reale e poi la Marcia Reale.

S. M. dopo aver passato in rivista la compagnia d'onore entra nella saletta reale dove riceve l'omaggio delle autorità.

Entusiastica manifestazione. Intanto sul piazzale esterno della stazione la folla straordinaria di organizzati del Partito fascista, dei sindacati e delle associazioni, con una salva di gagliardetti trattenuta a stento dietro i cordoni di trappa, prorompe in una entusiastica ovazione che si rinnova altissima quando il Sovrano appare. Le truppe presentano le armi e le bande intonano la Marcia Reale mentre il popolo tributa al Re una grandiosa dimostrazione.

S. M. prende posto in automobile, dove salgono anche S. E. Bottai, il generale Asinari di Berozzo e il Commissario al Comune dott. Bella. Una lunga teoria di autorobili con autorità e generali del Partito segue il Sovrano. Il corteo procede lentamente per piazza Roma, Via Vittorio Veneto e Corso Vittorio Emanuele a con tutto acclamazioni.

Alcuni aeroplani volteggiano a bassa quota. Le manifestazioni al Sovrano assumono una importanza sempre maggiore mentre il corteo attraversa piazza Umberto, S. Ferdinando, corso Vittorio e piazza Prefettura, dove S. M. scende dall'autorobila per andare nel palazzo del Governo.

Alle ore 10 il Sovrano per la grande mossa via Libreria si è recato alla Fiera, dove è stato ricevuto dalle LL. EE. Giuristi e Bortol, dal Gen. Generale Starace, in rappresentanza del P. N. F., dal presidente della Fiera senatore Dattolo, da autorità, senatori e deputati. La cerimonia inaugurata si è svolta con decoro. Il Re ha pronunciato il discorso ufficiale il Ministro S. E. Bottai.

Il discorso del Ministro è stato applauditissimo.

Quindi S. M. Re accompagnato dalle autorità ha visitato la zona ove è organizzata la Fiera.

Notizie in breve

Il Principe del Siam a Pompei. POMPEI, 6. - Stamane il Principe del Siam con il fratello e il seguito sono giunti a Pompei città, ricevuti ufficialmente dalle autorità locali.

Il varo di un cacciatorpediniere. GENOVA, 6. - Questa mattina alle ore 9 nel cantiere Orlando e Odero a Sestri è stato varato felicemente in forma orribile, il cacciatorpediniere Dardo, matricola Anna. Saranno nate di S. E. il ministro della marina.

ESTERO

Carri verso il campionato mondiale. NEW YORK, 6. - Carrera e Paulino Uzunum hanno preso l'impegno scritto di incontrarsi prossimamente in un match di box di 10 riprese in una città europea. Il vincitore dovrà incontrarsi con Jonny Striking in dicembre a Londra e colui che vincerà quest'ultimo match sarà opposto a Schmelmer per il campionato del mondo pesi massimi.

«Los Angeles» giunto a Leikhuset. LEIKHURST (New York), 6. - Le apprensioni per la sorte del dirigibile «Los Angeles» di ritorno dal suo volo a Sinesa sono cessate. L'aeronave che si era trovata in difficoltà è giunta incolume al suo porto d'arrivo.

Il giro ciclistico dell'Ungheria. BUDAPEST, 6. - La terza tappa del giro ciclistico dell'Ungheria è stata vinta dall'italiano Minnardi che ha percorso i 235 chilometri della gara in 8.41.50; 2. è classificato l'ungarese Viki.

al confine con tanto sacrificio acquistato. «Non prevarranno».

Non prevarranno, conclude il «Tevere», anche sull'altare della Patria, la luce dell'invita passione nazionale che ha il suo nome di battaglia: Fascismo.

Il «Piccolo Giornale d'Italia» scrive fra l'altro:

«La luce del martirio non illumina i condannati di Trieste. Tristi e barbari delitti senza sfondo e senza una superiore passione; modesta virtuosità e incomprensibili le vittime; reati e contesti e trenta denari di compenso come prezzo del tradimento e dell'assassinio odioso il palleggiamento delle responsabilità; triste la gara delle reciproche denunce. No, la speculazione del martirio non è né opportuna, né possibile comunque se anche essa dovesse venire e volesse riempire il vasto canale della stampa straniera antifascista, l'Italia forte del suo diritto seguirà per la sua via e continuerà più energica e più organica la sua difesa dell'integrità territoriale e morale del confine Giulio. Questo è oltretutto un suo diritto, uno suo preciso ed elementare dovere. Lo Stato appresterà i necessari mezzi per il controllo e la difesa della frontiera che daranno alle popolazioni di confine la pace necessaria per il tranquillo svolgimento del loro lavoro produttivo».

L'esecuzione

TRIESTE, 6. Questa mattina, alle ore sei, nelle proximità di Trieste, è stata eseguita, mediante fucilazione nella schiena, la sentenza di morte emessa dal Tribunale Speciale per la difesa dello Stato, a carico dei terroristi Bidovec Ferdinando, Marussic Francesco, Milos Zvenimiro e Valencic Luigi, autori confessi della strage al giornale Il Popolo di Trieste e di altri delitti. (Stefani).

I particolari

Ecco i particolari dell'esecuzione dei terroristi antitaliani e antiscandali Bidovec, Marussic, Milos e Valencic.

Accompagnati verso mezzanotte alla carceri fortemente sorvegliati, i quattro condannati furono immediatamente la domanda di grazia e trascorsero le ore della notte senza dormire.

Non avendo il Comandante del Corpo d'Armata locale trasmesso la domanda di grazia, venivano prese le disposizioni per l'esecuzione. Alle ore 3, ricevuti i conforti religiosi e quindi i condannati furono condotti al luogo della esecuzione prescelto: uno spiazzo adiacente al poligono militare di Basovizza. Alle ore 5 giunse, perfettamente inquadrato, al comando del Console Diamanti, il 58. Battaglione delle Camicie Nere al completo ed i giudici del Tribunale Speciale incaricati di assistere alla esecuzione della sentenza.

Il Console ordinò alle 600 Camicie nere del battaglione di schierarsi in formazione di quadrato, aperto da un lato, lungo il quale venivano disposte le quattro sedie per i condannati. Il plotone di esecuzione era formato da 36 Camicie nere, divise in quattro squadre. I condannati scesero dall'autocarro e furono condotti verso le sedie, con la assistenza del sacerdote che teneva fra le mani il crocifisso e mormorava delle preghiere.

Il Console Diamanti, portatosi in mezzo al quadrato, leggeva ad altissima voce, il testo integrale della sentenza di morte. Bidovec fu il primo a prender posto sulla sedia, seguito dagli altri tre. Alle ore 5.43 il comandante del plotone di esecuzione, dopo aver

alzato la mano, la abbassò rapidamente e in quel momento partì la scarica dei moschetti e i quattro caddero fulminati. Le salme furono chiuse immediatamente nelle bare e trasportate al cimitero.

Alle 5.51 il campo era completamente sgombero ed il battaglione delle Camicie nere, che aveva tenuto un comportamento superbo di fermezza ed impassibilità, riformava i suoi ranghi e tornava a Trieste.

S. R. di Crollanza nel Vulture

FOGGIA, 6. - In questi ultimi giorni S. R. di Crollanza, Ministro del LL. PP., ha visitato i comuni mezzogiornati colpiti dal terremoto del 25 luglio scorso nel territorio della provincia di Foggia, e in particolare a Contino, dove i lavori di ricostruzione in corso. Stamane il Ministro ha convenuto presso la Prefettura di Foggia i Prefetti, i Provveditori delle Opere pubbliche e gli ispettori del Genio civile della regione terremotata. Sono state impartite le necessarie disposizioni.

Telegrammi di Re Zogu al Re e al Duce

ROMA, 6. Il primo settembre u. s. in occasione del 2° anniversario della proclamazione del regno in Albania, S. M. il Re e S. E. il Capo del Governo hanno trasmesso a S. M. il Re Zogu telegrammi di felicitazioni ed auguri.

S. M. il Re degli albanesi ha risposto con i seguenti telegrammi:

S. M. il Re d'Italia - S. Reosore. - Ringraziando V. M. per gli auguri che ha voluto farmi pervenire la prego di voler gradire l'assicurazione dei miei sentimenti di inalterabile amicizia ed i voti che formulo per la felicità e la prosperità della vostra patria e della nobile nazione italiana amica ed alleata. - ZOGU I.

S. E. BENITO MUSSOLINI - Capo del Governo - Roma. E' di lieto cuore che ringrazio V. E. per gli auguri che Ella ha voluto farmi pervenire. Sono particolarmente lieto di constatare che l'opera di progresso già intrapresa in Albania i cui risultati sono pieni di promesse per l'avvenire degli albanesi, e il Governo fascista di una così larga simpatia, e questa simpatia che costituisce senza dubbio un nuovo pegno della sincera collaborazione e dell'indissolubile amicizia tra le due nazioni alleate ha riempito il mio cuore di una grandissima gioia.

Nei formulari i miei migliori auguri di felicità e di prosperità per la nobile nazione italiana amica ed alleata, ed il suo governo fascista, prego V. E. di credere ai miei sentimenti affettuosamente amichevoli. - ZOGU I.

Sciagura aerea a Pola

ROMA, 6. Ieri un idrovolante da ricognizione dell'Aeroporto di Pola, pilotato dal sergente Bruunayak Giovanni subito dopo aver decollato per errore di manovra cadeva in vite infilandosi in acqua. Il pilota, che data la sua bassa quota non ha potuto fare uso del paracadute è deceduto. (Stef.)

IN INDIA

Le trattative con Gandhi fallite

LONDRA, 6. Dopo una serie di notizie contraddittorie sul corso delle conversazioni avviate dai leaders nazionalisti moderati, si apprende ufficialmente che le trattative per la cessazione della campagna di disobbedienza civile e per la par-

teizzazione dei nazionalisti indiani, alla prossima Conferenza di Londra, sono completamente fallite.

Un telegramma da Pompei informa che Sir Brundage saprà e il dott. Jalacari, i quali si erano offerti come mediatori tra il Governo britannico dell'India e i comi movimento nazionalisti, hanno compiuto un altro passo verso la discesa recandosi a visitare la prima Jaroda, dove egli si trova detenuto. Dopo un colloquio, durata circa un'ora, essi sono usciti dichiarando ai giornalisti che ogni pressione era rimasta vana e che essi rinunciano all'ulteriore continuazione delle trattative. Poco dopo, i due leaders fecero lo stesso comunicato al Vice Lord Irwin, informandolo particolarmente sulle ultime fasi della conversazione stessa.

Il fallimento delle trattative fa ridiventare la situazione in India molto oscura. Intanto telegrammi da Karachi segnalano che violenti tumulti si sono così manifestati in seguito al tentativo fatto da alcuni studenti di issare sulla loro scuola il vessillo nazionale. La polizia ha cercato d'impedire la manifestazione e ne è seguito un conflitto durante il quale numerosi studenti e un sergente di polizia sono rimasti feriti.

D'altra parte si ha da Lahore che la polizia ha scoperto un complotto diretto contro i poteri dello Stato ed ha fatto in arresto numerose persone, sequestrando anche quattro bombe che erano state nascoste sulle rive del fiume Ravi.

Cape comunista arrestato a Budapest

BUDAPEST, 6. Le autorità di pubblica sicurezza hanno proceduto oggi all'arresto di un pericoloso organizzatore e propagandista comunista Felde, direttore di una fabbrica di stoffe. Il Felde è stato come è risultato dalle indagini l'organizzatore di diverse dimostrazioni comuniste, fra le quali quella recente nel 1. settembre. Egli ha confessato nel suo interrogatorio di essere il capo della organizzazione dei comunisti ungheresi. Nella perquisizione operata nel domicilio dell'arrestato è stato sequestrato molto materiale compromettente.

Il Consiglio dei Ministri francese

PARIGI, 6. - Nella odierna riunione del Consiglio dei Ministri, il Ministro degli Esteri Briand ha esposto i problemi che saranno esaminati a Ginevra dove egli ha detto: La Francia continuerà la sua tradizionale politica basata sull'organizzazione della pace, nel rispetto dei trattati.

Il disastro cileone a S. Domingo

1580 morti - 5000 feriti. NEW YORK, 6. Il bilancio delle vittime nello spaventoso ciclone abbattutosi su San Domingo risulta dalle ultime notizie ancora più gravi di quanto si poteva finora supporre. Secondo infatti un cablogramma inviato alla «United Press» il Ministro degli Stati Uniti in San Domingo informa che da un prudente calcolo si può desumere che il numero totale dei morti ascende a 1580 e quello dei feriti a circa 5000.

Un auto sotto il treno

BUTAPEST, 6. - Da Naghianizza giunge notizia che ad un passaggio a livello un'automobile si è trovata sotto un treno passeggeri che lo ha ridotto in frantumi. Tre passeggeri dell'automobile sono morti carbonizzati mentre la chauffeur e la madre dei Capitani sono stati trasportati all'ospedale con gravi ustioni.

Cercare il pazzo

Quasi un'ora di salita erta e faticosa. Soffio, sudore, ansimo. Sul crinale orbo di un costone baciato da un mazzo di stelle alpine, raggiunge il pianoro.

Alziamo il botto. Da un gruppo di aghi e cunei un uomo vestito di una gran pelle di montone. Capelli bianchi, barba bianca, occhi azzurri, pelle molto bruna, più scura dei capelli, gambe e piedi nudi. Forse quest'uomo, tra un mazzo di grosso bastone, ha una mente un po' diversa.

— Che volete?

— Sono venuto a visitarvi, signore. Sono un appassionato di metafisica, ho cercato invano il mistero delle cose, so che voi...

— Vieni avanti, uomo.

— Mi avvicino perplesso. Stando là, non ho guardato neppure la faccia dell'uomo, ma solo le sue mani, le sue dita, le sue unghie, le sue articolazioni, le sue ossa, le sue vene, le sue arterie, le sue capillari, le sue cellule, le sue molecole, le sue particelle, le sue onde, le sue vibrazioni, le sue frequenze, le sue lunghezze d'onda, le sue fasi, le sue fasi di fase, le sue fasi di fase di fase...

— Avvicinati a quella pianta.

— Toccala.

— Perbacco, com'è resistente!

Sembra di ferro.

— E' questa ferro infatti. Io so far crescere piante che danno il ferro. L'antico organico più completo senso della parola, ma di ferro. Merce una particolare composizione di atomi minerali e di sostanze organiche in una notevole soluzione di ferro lo ha composto il protoplasma minerale. Perché io posso creare la vita. Perché io so qual è la sostanza, qual è l'energia necessaria per dare la vita.

Lo guardo, allarmatissimo, di sottocchi.

Alza il bastone, me lo spunta tra gli occhi: — Io potrei creare l'uomo sintetico.

Faccio un balzo indietro e mi scontro con l'occhio la più pratica via di scampo. Non si sa mai.

— Non sono pazzo, no. So troppo cose. Conosco troppe verità. Gli studiosi a cui ho comunicato la notizia delle mie formidabili scoperte non hanno riso in faccia. Ma se sapessero...

Sospira. Mi guarda lungamente.

— Einstein è un imbecille. E' partito da un principio buono, ma poi ha camminato completamente alla rovescia. La sua teoria è semplicemente sciocca. Il tempo non esiste. Non c'è. Ora ti dà un esempio. Immagina di innalzare a dieci chilometri. Immagina di avere un potentissimo mezzo ottico che ti permetta di vedere come da vicino. Tu vedi gli avvenimenti che si svolgono sulla terra. Perché? Perché l'immagine si trasmette nello spazio fino a colpire i tuoi occhi.

Ma io immagino l'immagine non si formano, ma si irradiano nello spazio con una velocità di trecentomila chilometri al secondo. Tu, rimanendo fermo, vedi ogni movimento successivo, perché lo singolare immagini irradiano sono diverse, passano in un attimo e continuano. Immagina di poter allontanarti con la stessa velocità. Che cosa vedi? Tutto immobile, immutabile, fisso. L'occhio tuo è colpito sempre dalla stessa immagine. Immagina ancora di poterti allontanare con una velocità superiore. Cosa vedi? Vedrai le cose ripetersi alla rovescia. Potrai assistere, per esempio, ad un funerale. Un uomo discenderà una tomba, altri ne leveranno la bara, poi ci sarà molta gente intorno che porterà fuori la bara e che l'androgina sopra un carro funebre e che in corteo sempre camminando all'indietro — l'incoronazione a casa sua. Quivi porteranno la bara in una stanza, l'apriranno, ne trarranno il cadavere, lo porteranno sul letto ed egli risusciterà. Il tempo non esiste e non è.

Lo strano interlocutore m'aveva sbalordito ed insieme interessato. Era rimasto talmente preso dalle sue parole che non mi accorsi che il sole, alto nel cielo, aveva già l'ombra e mi batteva in pieno. Gli occhi del pazzo mandavano a tratti dei lampeggiamenti poco rassicuranti. A volte la sua voce s'innalzava di tono ed il braccio sottolineava con un gesto deciso le parole.

— Vedi, caro mio, come stanno le cose. Non c'è che spazio. Spazio, spazio, spazio.

— Ti sei mai domandato se esiste la materia? Lo ultimo ricerche dei vostri scienziati hanno concluso con l'approvazione in pieno della teoria atomica. E la teoria è giusta. Salvo la storia degli elettroni che girano intorno al nucleo centrale, che sembrano girare, ma non girano perché il movimento include l'idea del tempo, la teoria è esatta. Gli elettroni sono una carica di energia, il nucleo centrale è una carica di energia. Energia. Tutto è energia: giustissimo.

«Nessuno invece ha mai pensato che i corpi celesti hanno la stessa disposizione dei corpi atomici. Un sistema solare, per esempio, è identico ad un sistema atomico.

Anche gli aspetti esteriori della loro conformazione (giri concentrici ecc.) sono gli stessi.

L'infinitamente grande identico all'infinitamente piccolo.

Nessuno ha mai pensato a questa formidabile verità, a questa impressionante evidenza, a tutti che ogni cosa, ogni essere, illuminato

na ogni mistero, rischiarato ogni dubbio angoscioso.

«Un atomo è uguale ad un sistema celeste, una molecola ad un gruppo di sistemi, una cellula all'universo.

«Noi siamo posti in mezzo a questa catena di uguaglianza. Da una parte si ripete l'identità con corpi sbalordivamente più grandi, dall'altra con corpi spaventosamente più piccoli. Quelli che sono per noi i corpi celesti, sono elettroni, atomi di un altro mondo; quelli che noi chiamiamo elettroni non sono altro che i mondi, gli astri e le stelle e il firmamento di un mondo così piccolo che noi non possiamo assolutamente concepire.

«E la catena continua d'ambro le parti smisuratamente, all'infinito.

«Ecco la verità. In base a questi principi io ho fatto costruire infiniti costruzioni teoriche. E giacché vedo che l'umanità cammina alla rovescia, giacché vedo che ogni sua piccola scoperta, anziché benessere e bontà, non porta che sangue ed odio implacabile e morte, io distruggerò la terra. Con un sistema che anche i ragazzi possono comprendere io riuscirò a disgregare atomo per atomo in un venticinque minuti di secondo tutto il nostro pianeta.

— E?

— Nella mia capanna c'è una gran pendola radioelettrica di mia invenzione. Batte un colpo ogni 24 ore. Oggi batterà il colpo N. 898. Al millisecondo, e sarà il mezzogiorno del Natale 1930, scatterà il congegno che ora sto ultimando e perfezionando e in un attimo il mondo sarà sparito...

— Ah, ah, ah, ah... No, no. Credevo perfettamente ragione. Sicuro: è vero. Ma lasciate stare, vi prego, quel bastone. Scusatelo, però, la mia curiosità. Perché volete uccidere i vostri fratelli? Perché volete fare una simile carneficina?

— Voglio distruggere quel mondo che non ha creduto nelle mie parole, che mi ha deriso, che mi ha chiamato pazzo. Il venticinque dicembre. Distruggerò tutte le mie carte, tutti i disegni delle mie scoperte, tutto. E poi... Morte, morte, morte.

— Gesummaria — e siccome vedevo quel famoso bastone muoversi un po' troppo sulla mia testa, senza eccessivi convulsioni, me la sono sguagliata alla svelta.

Con i pazzi non si sa mai. Ti spaccano la testa in due quando meno te l'aspetti.

Ter l'altro l'uomo misterioso della montagna è morto. Una disgrazia. I Carabinieri hanno accertato che, mentre dormiva, ha avuto il cranio sfregiato da un oggetto improvvisamente staccatosi dal muro.

L'uomo che negava l'esistenza del tempo è stato ucciso da una pendola.

LEON NINO COMINI

Un nuovo giornale

ed una nuova iniziativa cinematografica

Ad iniziativa della Casa Editrice Accademia che da anni svolge in favore del libro italiano una devotissima attività, già incoraggiata e approvata dalle Superiori Gerarchie, si è costituito a Roma l'A.R.I.E.L. (Artisti Riuniti Edizioni Lancia) allo scopo di curare l'edizione completa per gli schermi italiani dei film prodotti dalla Casa straniera.

Come è noto l'edizione completa, anzitutto della riduzione della lingua ordinaria; e l'A.R.I.E.L. nelle sue riduzioni avrà particolare cura del lato artistico e tecnico, in maniera da presentare delle opere assolutamente prive di quelle manchevolezze che è facile riscontrare in buona parte delle riduzioni ordinarie, ossiate da improprietà, omissioni, omissioni di omogeneità senza averne criteri di dignità artistica.

Ormai lo scambio dei film tra le nazioni produttrici è assurdo a grande importanza, trattandosi di un genere non esclusivamente commerciale bensì di una vera e propria documentazione, attraverso immagini e idee, dei caratteri vari e delle varie personalità dei popoli. Riduzione cinematografica perciò equivale a «traduzione» e ad essa si deve conferire il massimo valore nei riguardi del paese d'origine e di quello dove viene presentato.

Ad ogni film, oltre la riduzione, sarà dato dall'A.R.I.E.L. un originalissimo ed efficace corredo di «chromes», «diplomi», serie di fotografie artisticamente incorniciate, affissi, cataloghi ed altri mezzi di «reclam» pubblicitaria, curata localmente dal noto pittore R. Francis e destinata a presenziare per tempo e nella più originale forma ogni film al gran pubblico.

Inoltre di ciascuno sarà curato il lancio mediante tempestivi annunci giornalistici, anche questi secondo criteri del tutto nuovi e di grande interesse.

Tra le attività dell'A.R.I.E.L. di cui potranno beneficiare le ditte di produzione e ad un tempo le aziende tutte di notevole, sarà intrinseca da una propria pubblicazione dappura quindicinale, «Film-Corriere» il cui primo numero apparirà intercontinentalmente il 15 settembre p.v.

A dirigere e coordinare lo iniziativa dell'A.R.I.E.L. (Viale Regina Margherita, 101, tel. 82,187) è stato eletto un accorto comitato di lettura in cui figurano nomi che, per la loro attività editoriale, artistica o giornalistica, sono ben noti al mondo cinematografico.

Il libretto del «Don Carlos», in una nuova edizione austriaca

VIENNA, 6.

Il noto scrittore austriaco Frank Werfel, in seguito all'incarico ricevuto dall'Opera di Stato di Vienna, si è da qualche tempo messo all'opera per riscrivere il libretto dell'opera «Don Carlos» musicata da Giuseppe Verdi.

Non è questo il primo lavoro del genere intrapreso dal Werfel, il quale ha già eseguito la revisione e la trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino» e il «Simon Boccanera».

Il successo ottenuto da questi due opere rivedute dal Werfel ha indotto la Direzione del Teatro dell'Opera di Vienna ad affidare allo stesso Werfel l'incarico di riscrivere il libretto anche del «Don Carlos», la cui rappresentazione nella nuova versione verduiana costituirà una delle principali attrattive della prossima stagione d'opera a Vienna.

La trasformazione del libretto di altre due opere verduiane, e precisamente «La Forza del Destino»

CRONACA CITTADINA

L'azione dell'Opera
Maternità ed Infanzia

In una sala del Palazzo Municipale si è riunito venerdì 5 corrente settembre, sotto la Presidenza del gr. uff. on. avv. co. Gio. di Caporriaco, il Consiglio Direttivo della Federazione provinciale dell'Opera Nazionale per la protezione della Maternità e dell'Infanzia.

Erano presenti i signori: On. prof. comm. Alberto Asquini, Preside dell'Amministrazione Provinciale — cav. uff. avv. Davaresio Edoardo, Procuratore del Re — cav. prof. Michele Tognato, R. Ispettore Scolastico — March. A. Denti di Pirano, Delegato Provinciale dei Fasci Femminili — cav. uff. dott. bar. Enrico Morpurgo, Vicepresidente dell'Opera Nazionale — gr. uff. prof. Papilio Pennato, Direttore del Brevettificio Provinciale — co. M. Gropplero Cicerio Beltrame, Presidente dell'Asilo Rifugio Bambine Abbandonate — cav. Francesco Asquini, Presidente del Comitato Pro Infanzia di Pordenone — mons. cav. uff. Ernesto Cassetti, Avevano scusato la loro assenza gli altri componenti del Consiglio. Assisteva il Segretario della Federazione.

La relazione del Presidente

L'on. di Caporriaco fece un'ampia relazione dell'attività svolta dalla Federazione Provinciale durante il primo semestre 1930, relazione che si concretava e si sintetizzava nei seguenti dati:

Assistenza alla Maternità. — Ricovero di gestanti N. 12 con una spesa di L. 5296 — Ricovero di madri col bambino lattante N. 4 con una spesa di L. 2480 — Sussidio a gestanti N. 48 con una spesa di L. 9900 — Sussidio a madri N. 39 con una spesa di lire 13440 — Opere Ausiliarie - Refettorio Materno, presenza numero 12895, L. 30925 — Totale lire 62.001.

Assistenza alla Infanzia. — Nuovi ricoveri di minori N. 33 con una spesa di L. 20491 — Continuazione del ricovero disposto negli esercizi precedenti per minori N. 161 con una spesa di lire 187129. — Sussidio per l'allevamento in famiglia propria di minori N. 387 con una spesa di L. 52095 — Sussidio per l'allevamento in famiglia estranea di minori N. 123 con una spesa di L. 20370 — Totale L. 281.155.

Assistenza alla Infanzia illegittima. — Ricovero di bambini numero 7 con una spesa di L. 6088 — Sussidi di bambini N. 3 con una spesa di L. 573. — Totale lire 6681.

Profilassi Antitubercolare Infantile. — Ricovero nel Preventorio di Carrara di minori N. 65 con una spesa di L. 52642 — Ricovero nell'Asilo Marino Veneto - Lido (Venezia) di minori N. 76 con una spesa di L. 27350 — Ricovero nell'Istituto Marino Permanente di Cavauocher di minori N. 1 con una spesa di lire 2610. — Totale L. 82602.

Assistenza ai Minori Anormali Educabili. — Minori assistiti col concorso dell'Amministrazione Provinciale negli Istituti Medico-Pedagogici di Thiene e Marocco numero 9 con una spesa di L. 10059.

Assistenza ai Minori Travagliati e Liberati dal Carcere. — Minori ricoverati negli Istituti specializzati N. 2 con una spesa di lire 1230.

Sovvenzioni accordate a N. 15 Asili Infantili della Provincia per complessive L. 29.400. — Spesa totale L. 473.148.

Altri problemi

Successivamente il Presidente sviluppò, sottoponendoli poscia alla discussione dei presenti, vari importanti problemi inerenti alle direttive assistenziali dell'Opera e riguardanti principalmente:

L'attività dei Comitati di Patronato — La concessione dei sussidi in denaro, od in natura — Le autorizzazioni al ricovero di minori in Istituti di educazione, ricoveri da limitarsi ai soli casi di abbandono morale e materiale — Il funzionamento del Refettorio Materno di Udine; gli ottimi risultati con esso conseguiti, e le disposizioni emanate per istituire altri in centri importanti della provincia. — L'iniziativa presa per l'istituzione, nei Capoluoghi di Mandamento, di Consultori-Ambulatori per gestanti, madri e bambini; le difficoltà insorte in qualche centro e le pratiche in corso per rimuoverle. — L'assistenza delle madri illegittime che riconoscono ed allevano il figlio — Le sovvenzioni a favore degli Asili Infantili — La concessione delle cure prolungate a carico dell'Opera.

Il Presidente diede quindi notizia della fattiva collaborazione data dal Consorzio Antitubercolare Provinciale e della encomiabile attività svolta dall'Asilo Marino Friulano, dalla Società Protettiva della Infanzia di Udine, dal Comitato Pro Infanzia di Pordenone e dalle numerose Colonie Elioterapiche della Provincia.

Ultimata la relazione, ricca di dati e di cifre, l'on. Asquini, Preside dell'Amministrazione Provinciale ed il cav. Asquini presidente del Comitato Pro Infanzia di Pordenone, vollero esprimere un voto di plauso al Presidente, ed al voto si unirono tutti i presenti, che per l'opera fattiva e costante che egli presta, da quasi tre anni per la sempre maggiore e migliore assistenza della Maternità e della Infanzia bisognose.

Sanità e falso pudore

Raccontiamo il fatterello di cronaca, così, come è avvenuto: «Domenica scorsa, Codroipo, ha festeggiato in un tripudio di sole, alla presenza di autorità e di popolo il giorno di chiusura della Colonia Elioterapica, sorta ad iniziativa di quella autorità locale allo scopo nobilissimo che tutti conoscono.

La cerimonia era all'inizio, non mancava che il rappresentante dell'autorità ecclesiastica, l'arciprete don Alberto Manzano. Intanto i bimbi, abbronzati dal sole, e nei quali erano visibili gli effetti della cura, si erano schierati, divisi in squadre, in perfetta tenuta sportiva.

Giunge don Manzano ricevuto dalle autorità, accetta i saluti e li ricambia sorridente; ma ad un tratto il suo occhio si allarma, il volto, già sorridente, si piega ad una smorfia, ed irritato per quello che si era osato in sua presen-

za e visibilmente irritato per il fatto che nessuno poteva comprenderlo, abbandona fra la meraviglia di tutti la cerimonia, insultato o spinto.

Cos'era successo? «Hai detestabili uomini di moda! Non avete compreso che l'Idio tutto vede? Non avete ancora compreso che l'Idio di Dio potrebbe raggiungerli... In verità chi era presente alla scena — e vi erano degli ottimi cittadini, delle ottime mamme e tutti buoni cattolici — non avevano capito nulla.

E spiegiamoci il rev. don Alberto Manzano, aveva creduto scorgere nella tenuta estiva dei bimbi in procinto di dare saggi di ginnastica — i quali saggi all'aperto fanno molto bene al fisico e conseguentemente alla spinta — una grave offesa alla religione di Dio, ed uno scandaloso spettacolo di miseria umana.

Da qui la tragedia. «?!!... E' proprio così. Osserviamo: don Alberto Manzano avrà le qualità migliori di curatore di anime, ma quello di interessarsi del fisico dell'infan-

za non l'ha. E' vero, ma non sembra a don Manzano che certe esagerazioni possano dare un poco di nervi al nostro Signore Idio, che non può non amare e tenere a sommo cuore la salute dei bimbi — che hanno bisogno di cura — e che invece debba dare tutta la sua altissima benevolenza a chi di questi bimbi si cura paternalmente e ad uno scopo umano e nobilissimo?

Senza voler fare dello spirito a buon mercato, siamo sicuri di toccare don Manzano nel suo intimo desiderio, che egli non ha espresso per un certo pudore (falso o autentico questa volta non importa).

Non avrebbe forse don Manzano desiderato vedere i bimbi della Colonia Elioterapica presentarsi a lui: mani giunte, volti pallidi e gravi — se sofferenti non importa — pur che avessero indossato la tonaca da prete?

Sulla base di una norma costantemente seguita dalla Amministrazione Provinciale, il Rettorato ha deliberato di riconoscere utili agli effetti della mutazione degli aumenti periodici di stipendio i servizi prestati dal nuovo Segretario Generale dottor Zanon e dal nuovo Ingegnere Capo cav. Inesivini presso altre pubbliche amministrazioni.

Per le comunicazioni con Gorizia-Trieste

Nelle comunicazioni tra Udine, Gorizia e Trieste, vi è tuttora una vera e propria interruzione del sistema stradale della Regione Veneta, causata dal vecchio confine e dai vari fiumi e torrenti che intersecano la zona orientale del Friuli.

Per gli opportuni studi secondo le direttive di S. E. il Prefetto, venne concretato un progetto secondo il quale dovranno essere classificati tra le strade statali i tronchi stradali (ora provinciali e comunali) Gemona - Udine - Gorizia e Cormons - Monfalcone e tra le provinciali i tronchi (ora statali) Ponte della Delizia - Bivio di Osoppo - Gorizia, Jamiano e Jamiano - S. Giovanni di Duino, con l'affidamento che il tronco Udine - Cormons sarà dall'A. S. S. radicalmente sistemato se non addirittura rettificato a sud della ferrovia.

Ciò premesso il Rettorato delibera di chiedere allo Stato con carattere di urgenza la classificazione tra le strade statali, del tronco Bivio - Taboga - Tricesimo - Udine (oggi provinciale) - Judrio (oggi comunale) di complessivi Km. 45,570 impegnando la Provincia ad assumere in cambio e a proprio carico il tronco Bivio - Bivio - Taboga del 1.° stato Pontebbana N. 13 di Km. 39,700.

Il Ponte fra Pradamano e Buttrio sarà in breve costruito con il contributo di L. 1.200.000 dallo Stato e col contributo complessivo di L. 800.000 delle Provincie e dei Comuni.

Importante seduta del Rettorato Provinciale

Per la Milizia Fascista - Situazione finanziaria - Mezzo milione di ricuperi nella gestione manicomiale - Il vasto piano di opere stradali

Sulla base di una norma costantemente seguita dalla Amministrazione Provinciale, il Rettorato ha deliberato di riconoscere utili agli effetti della mutazione degli aumenti periodici di stipendio i servizi prestati dal nuovo Segretario Generale dottor Zanon e dal nuovo Ingegnere Capo cav. Inesivini presso altre pubbliche amministrazioni.

Per le comunicazioni con Gorizia-Trieste

Nelle comunicazioni tra Udine, Gorizia e Trieste, vi è tuttora una vera e propria interruzione del sistema stradale della Regione Veneta, causata dal vecchio confine e dai vari fiumi e torrenti che intersecano la zona orientale del Friuli.

Per gli opportuni studi secondo le direttive di S. E. il Prefetto, venne concretato un progetto secondo il quale dovranno essere classificati tra le strade statali i tronchi stradali (ora provinciali e comunali) Gemona - Udine - Gorizia e Cormons - Monfalcone e tra le provinciali i tronchi (ora statali) Ponte della Delizia - Bivio di Osoppo - Gorizia, Jamiano e Jamiano - S. Giovanni di Duino, con l'affidamento che il tronco Udine - Cormons sarà dall'A. S. S. radicalmente sistemato se non addirittura rettificato a sud della ferrovia.

Ciò premesso il Rettorato delibera di chiedere allo Stato con carattere di urgenza la classificazione tra le strade statali, del tronco Bivio - Taboga - Tricesimo - Udine (oggi provinciale) - Judrio (oggi comunale) di complessivi Km. 45,570 impegnando la Provincia ad assumere in cambio e a proprio carico il tronco Bivio - Bivio - Taboga del 1.° stato Pontebbana N. 13 di Km. 39,700.

Il Ponte fra Pradamano e Buttrio sarà in breve costruito con il contributo di L. 1.200.000 dallo Stato e col contributo complessivo di L. 800.000 delle Provincie e dei Comuni.

Il Rettorato delibera di assumere la quota parte a carico della nostra Provincia che è di lire 600.000.

La riforma del servizio maniacale

E' presentata al Rettorato la relazione della speciale Commissione nominata nella seduta precedente per lo studio delle riforme da apportarsi al servizio manicomiale. Commissione composta dal Preside on. Asquini e dai Rettori Narducci, Guarneri, Ottolenghi e Zancanaro.

Da tale studio è risultato che il servizio manicomiale importa per la Provincia un onere finanziario eccedente, ammontando tale onere a un terzo delle spese provinciali complessive in via relativa e a circa cinque milioni in via assoluta. Per ristabilire l'equilibrio nel Bilancio, la Commissione è addiventa alle seguenti conclusioni:

1) Necessità di una rigorosa selezione sanitaria degli ammalati, per ottenere una diminuzione numerica che permetta di avvicinarsi più che sia possibile alla quota media del 2 per mille (oggi gli ammalati sono invece quota del 2,22 per mille);

2) Necessità di intensificare la assistenza etero-familiare aumentando da centesimi 30 sino a L. 3 al di là della misura del sussidio stesso;

3) Necessità di riduzione delle rette nelle sussuranti in relazione al costo effettivo della assistenza ivi prestata;

4) Necessità di intensificare l'attività per i ricuperi a carico di chi di ragione;

5) Aumento delle rette dei dozzinanti riportandole a L. 25 per la prima classe; L. 20 per la seconda e L. 15 per la terza;

6) Soppressione del caroviveri al personale salariato in considerazione dei salari goduti da questo personale notevolmente più elevati di quelli goduti da ogni altra categoria.

Come si svolgerà la festa dell'uva

Sotto la presidenza del Vice Podestà co. Gropplero si è radunato in una sala del Palazzo del Comune il Comitato Generale per la Festa Nazionale dell'Uva, indetta dal Governo Fascista per domenica 28 corrente, allo scopo di approvare il programma.

Il Vice Podestà, nell'aprire l'adunanza, ha confermato tutto l'appoggio del Comune e degli Enti da esso dipendenti a favore della iniziativa, compiacendosi per il largo favore dimostrato sin ad ora dai principali Enti della Provincia, nonché dal più autorevole viteri.

Ha preso quindi la parola il Presidente del Comitato esecutivo comm. Bisutti per esporre il programma concretato che, dopo lunga discussione, è stato approvato in ogni sua parte.

Non solo la Città verrà incontro col solito slancio alle direttive del Governo, ma, conscia della sua posizione di capoluogo di una vasta regione viticola, darà impulso ad una manifestazione di notevole importanza per l'intera provincia.

Nel vari punti della Città saranno eretti chioschi suggestivi per la vendita a buon prezzo di scelte uve da tavola prodotte nella zona, mentre tutti i negozi di commestibili terranno aperti nella giornata i propri spazi. Sarà anzi indetta una gara con premio per il miglior addobbo delle vetrine. Negli Istituti, Asili, Caserme della Città, sarà promossa una larga distribuzione di uve, frangivera e si presterà gratuitamente per il ricevimento, la conservazione e la consegna dei prodotti. La benemerita Trattoria Popolare attiverà uno speciale banco di vendita nell'interesse delle classi meno abbienti. Oltre all'appoggio dei principali Enti agrari ed economici, è assicurata la collaborazione del Fascio Fem-

minile e dell'Opera Nazionale Babilica.

Nel pomeriggio di domenica 28 corrente sarà organizzato con la massima cura un grande corteo folcloristico di carri dell'uva, in esaltazione di una dei principali prodotti della Regione. Se il tempo sarà favorevole, vi sarà una grande affluenza a Udine anche dalla Venezia Giulia.

Approvato il programma, il Vice Podestà ha tolto l'adunanza, esprimendo la certezza che, grazie all'opera volontaria ed assidua del Comitato, la manifestazione corrisponderà al pensiero del Governo e tornerà di decoro alla Città.

Completiamo con viva soddisfazione dal resoconto della seconda ed ultima adunata del Comitato Generale, come l'organizzazione della Festa Nazionale dell'Uva (accolta con tanto favore in tutta Italia e così vantaggiosa alla nostra viticoltura) sia, nella nostra Città, ormai a buon punto, così da far presagire sino da ora un pieno successo.

La Magistratura cittadina non poteva interpretare con maggior sollecitudine e con maggior intuito il pensiero del Governo di Benito Mussolini.

Con la manifestazione del 28 corrente, si compie un voto espresso da anni nella colonna del nostro giornale per l'istituzione di una festa friulana della vendemmia, a base folcloristica, per la valorizzazione della nostra produzione enologica.

I giornali della Penisola riferiscono già su progetti di carri simbolici da promulgarsi nelle varie città in occasione della Festa dell'Uva. Ci sia concesso di ricordare come iniziative del genere abbiano già avuto attuazione, tempo addietro, in questa provincia, connesse appunto con i mercati del vino.

VENDITA ALL'ASTA

di un'importante raccolta di ARTE ANTICA, QUADRI, SCULTURE, ARAZZI, STOFFE, TAPPETI, PORCELLANE, MAIOLICHE ecc.

che avrà luogo nei SALONI IN CALLE VALLERESSE 1313-14-15 (di fronte al Ridotto)

COLLEZIONE BORALEVI & C.

ed altri importanti collezionisti a cura della

Galleria Ciardiello

DI FIRENZE

ESPOSIZIONE Sabato 6 - Domenica 7 - Lunedì 8 e Martedì 9 Settembre 1930, dalle 10 alle 24

VENDITA

da Martedì 10 a Giovedì 13 alle ore 21.15

Tutti i giorni di vendita dalle ore 10 alle 19 saranno esposti gli oggetti che vanno in vendita la sera

Ingresso libero

Antico Negozio d'Offica e Fotografia

Giuseppe Giacobbi

UDINE - Via Vittorio Veneto N. 25 - UDINE

DITTA FONDATA NEL 1833

che nulla ha di comune con altra Ditta omonima della Città

Grande assortimento di articoli di Offica e Fotografia

Apparecchi Fotografici Inglesi a cassetta 6x9 a L. 30 a soffietto 6x9 " 25

LENTI UNBRAL - ZEISS - PUNKAL

le migliori esistenti

Seduta della Consulta

La Consulta Municipale terrà seduta nella Sala della Loggia il giorno di sabato p. v. 13 corrente alle ore 15 per esprimere il proprio parere sugli oggetti seguenti:

1) Conto consuntivo del Comune per l'esercizio 1929.

2) Cassa di Risparmio - Modificazioni allo statuto.

3) Circolo Acquedotto - Studi per ricerca d'acqua.

4) Legati del Comune - Nomina di due membri della Commissione Amministrativa in sostituzione del sigg. Capsoni del Rinaldi avv. avv. Urbano e Mizzau cav. Giuseppe - dimissionari.

5) Cassa di Risparmio - Nomina di uno dei rappresentanti del Comune nel Consiglio di Amministrazione in sostituzione del cav. dott. Raffaello Pagani - dimissionario.

6) Capitolato di servizio per il medico scolastico.

7) Eredità Caccia - Esazione saldo prezzo dello stabile Pineta e Valle Caccia e assenso alla cancellazione dell'ipoteca iscritta a garanzia.

Cospicue oblazioni in memoria del dott. Giacomo Canciani

Le gentili signore Giulia e Giuliana Canciani, per onorare la memoria del loro adorato e indimenticabile estinto, rispettivamente marito e padre, dott. Giacomo hanno fatto le seguenti generose oblazioni:

Congregazione di Carità Lire 4000 - Orfanelli di San Vincenzo 2000 - Orfani di guerra di Rubimacco 1000 - Società Protettiva dell'Infanzia, 1000 - Maternità e Infanzia L. 500 - Cassa Scolastica del R. Liceo Classico, 500 - Tabernacoli di guerra, 500 - Mulattieri di guerra, 500.

Le Istituzioni così largamente beneficate ringraziano vivamente.

ROSAL meraviglioso 600 varietà da Geoparini

SELLO

MOBILI - ARREDI - ORNAMENTI

- UDINE -

FONDATA 1888 TELEFONO N. 10

PIAZZA UMBERTO I° E PALAZZO COMUNALE

FABBRICAZIONE IN STILE ANTICO E MODERNO - SEMPLICE E DI Lusso

LICEO SCIENTIFICO AUTORIZZATO

del Collegio Arcivescovile "Bertoni"

Sono aperte le iscrizioni al I e II Corso del Liceo Scientifico Internazionale Autorizzato.

Sono pure aperte le iscrizioni alle Scuole Elementari Interne, all'Istituto Inferiore Interne - Si accettano convittori e Semi-Convittori frequentanti le Scuole Pubbliche.

SELLO

MOBILI - ARREDI - ORNAMENTI

- UDINE -

FONDATA 1888 TELEFONO N. 10

PIAZZA UMBERTO I° E PALAZZO COMUNALE

FABBRICAZIONE IN STILE ANTICO E MODERNO - SEMPLICE E DI Lusso

SELLO

MOBILI - ARREDI - ORNAMENTI

- UDINE -

FONDATA 1888 TELEFONO N. 10

PIAZZA UMBERTO I° E PALAZZO COMUNALE

FABBRICAZIONE IN STILE ANTICO E MODERNO - SEMPLICE E DI Lusso

SELLO

MOBILI - ARREDI - ORNAMENTI

- UDINE -

FONDATA 1888 TELEFONO N. 10

PIAZZA UMBERTO I° E PALAZZO COMUNALE

FABBRICAZIONE IN STILE ANTICO E MODERNO - SEMPLICE E DI Lusso

SELLO

MOBILI - ARREDI - ORNAMENTI

- UDINE -

FONDATA 1888 TELEFONO N. 10

PIAZZA UMBERTO I° E PALAZZO COMUNALE

FABBRICAZIONE IN STILE ANTICO E MODERNO - SEMPLICE E DI Lusso

SELLO

MOBILI - ARREDI - ORNAMENTI

- UDINE -

FONDATA 1888 TELEFONO N. 10

PIAZZA UMBERTO I° E PALAZZO COMUNALE

FABBRICAZIONE IN STILE ANTICO E MODERNO - SEMPLICE E DI Lusso

Cronache Sportive

Radioraro giornaliero

LA RINO

ERVESCENTE